

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА НЕДВИЖИМО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО
София 1125, ул. Лъчезар Станчев № 7, тел. 02 4484 811, факс 02 4484 833, e-mail: ninkn-sol@ninkn.bg

Изх. № 0401-1202/11.07.2014г.
На вх. № 0401-1202/06.03.2014г.

ДО
ТИХОМИР АНТОНОВ
КМЕТ НА ОБЩИНА МОНТАНА
ул. Извор 1
гр. Монтана

КОПИЕ
ВЕЛИСЛАВА КРЪСТЕВА
ЗАМ. МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

АРХ. Д. ДОБРЕВА-АНГЕЛОВА
И.Д. ГЛАВЕН ДИРЕКТОР НА ГД ИОКН

УВЕДОМЛЕНИЕ
за връщане на документация

ОТНОСНО: Задание за изработване на Общ устройствен план на Община Монтана

Възложител: Община Монтана

За обекта на документацията са направени следните констатации:

1. По информация от Регистъра на НКЦ и архива на НИИИИ:

На територията на Община Монтана обекти на недвижимото културно наследство има в с. Белотници, с. Благоево, д. Долна Вереница, с. Долно Белотници, с. Д-р Йосифово, с. Живовци, с. Горна Вереница, с. Горно Церовене, гр. Монтана, с. Клисурсица, с. Крапчене, с. Липен, с. Николово, с. Славотин, с. Смоляновци, с. Стубел, с. Сумер, с. Трифоново, с. Винище, с. Вирово.

2. Въз основа на подробния преглед и анализ на документацията:

Съдържанието на текстовите и графичните материали не отговарят на изискванията за изчерпателност и степен на подробност по отношение на:

• част проучване и документиране:

1.. Липсва приложен списък на обектите НКЦ на територията на общината както и допълнителната информация относно статута на всички недвижими археологическите обекти, които притежават статут на НКЦ с категория „национално значение“ до установяването им като такива по реда на ЗКН, съгласно чл. 146, ал. 3 от ЗКН; за селищните и надгробните могили и средновековни отбранителни валове, които с разпореждане на МС № 1711/22.10.1962 г. са обявени за паметници на културата по реда на чл. 4, ал. 1 от ЗПКМ (отменен) и съгласно § 10, ал. 1 от ЗКН притежават статут на НКЦ с категория „национално значение“; за възпоменталните знаци, издигнати по повод участието на България във войните от 1885, 1912-1913, 1915-1918, 1944-1945 година, които с писмо № 4349/04.12.1992 г. на НИПК са декларирани като исторически паметници на културата по смисъла на чл. 12 от ЗПКМ (отменен) и съгласно § 12, ал. 1 от ЗКН притежават статут на НКЦ.

Информацията е предоставена на Община Монтана с писмо с изх. № 0800-777/07.11.2013г. на НИИИИ.

Заданието следва да се допълни и с информация от Археологическата карта на България от Археологическия институт при БАН и Регионалния

- исторически музей по отношение на богатото археологическо и историческо наследство на територията на Общината (и тези, които не са част от списъците на НИНКН съгласно документацията, описана в т. 1 от това уведомление). Информацията да се организира в списъци и да се приложи като неразделна част от разработката.
2. Липсват текстовете на т. 1.7. *Историческо развитие на населените места* и т. 1.8. *Културно-историческо наследство*, съответно в цялата разработка не е направен анализ на културно-историческото наследство.
- Културното наследство се споменава главно в т. 7. *Туризм*, т. 11.2.5. *Разкриване на потенциалите за курортно-туристически, спортен, културно-познавателен, селски и развлекателен туризм* и по въпроси, свързани с потенциала на културно-историческото наследство за туризма и туристически продукти.
- Единството в т. 7 се коментира лошото състояние и ограничения достъп до обектите на културното наследство, без да е ясно кои са те.
- В т. 11.1. *Методика* е включена точка *относно сравнително-исторически метод* се казва, че „ще се анализират неговите (на града) исторически състояния, културни паметници, минали събития“, но не става ясно това като изискване към предварителния проект ли трябва да се счита и защо КИИ е изпуснато да бъде разгледано на този етап на ОУП, подобно на другите изходни данни (липсват т. 1.7 и т. 1.8).
3. Следва да се изготви или да се заложи в изискванията към фаза „предварителен проект“ анализ на характеристиките на недвижимото културно наследство по отношение не само на неговата периодизация, основна видова принадлежност (по текст в глава III. КИИ, 3.4. Изисквания към ОУПО), но и по отношение на съхраненост, използване и проблематика. Необходимо е да бъде допълнена информация за актуалното състояние на обектите и да бъде изведена проблематиката по отношение на опазване, социализация и адаптация на конкретните обекти на недвижимото културно наследство и изискванията за тяхното решаване с ОУП.
4. Анализът да се допълни с информация, също така, кои археологически обекти са проучени, кои притежават обществен интерес, кои са експонирани и кои имат конкретна нужда от експониране, до каква степен е изградена туристическата инфраструктура.
5. Не е изчистена използваната терминология във връзка с КИИ – в съответствие със ЗКН, като в разработката присъстват едновременно термините „недвижими културни ценности“ и „паметници на културата“.

• **графични материали:**

1. На електронен носител са представени опорен план и схема на собствеността. Не е изготвен опорен план на недвижимото културно наследство.
- Да се представи опорен план, в който да бъдат отразени всички обекти на недвижимото културно наследство, като той може да съдържа и обектите и териториите на природното богатство, защитени по реда на ЗЗТ, зони по НАТУРА 2000, обектите на историческата памет – паметни знаци и местности.
- Обръщаме Ви внимание, че изискванията по отношение на графичните материали, за които се говори в т. 11.3.2. *Обем, съдържание, вид и начин на представяне на проекта на ОУПО*, следва да се допълнят и с изискване за изготвяне на схема на недвижимото културно наследство.
2. Представеният опорен план на ОУП Монтана е на дигитален носител, което пречи и затруднява работата по разглеждането му. Обръщаме Ви внимание, че в легендата е отразен цвят за обектите недвижими културни ценности, но този цвят не е четим и не може да се разбере къде на чертежа са отразени тези обекти. Редно е в този мащаб на представяне на плана да се посочи единствено наличието на НКЦ на съответните селищни или извънселищни територии чрез пиктограми.

Информацията, която е представена на цифров носител (опорен план на територията и схема на собствеността), спомага работата, но не може да послужи за основа за разглеждане на разработката.

В заданието да се изиска:

1. Във фаза „предварителен проект“ да се предложат защитени територии за опазване на недвижимото културно наследство по смисъла на чл. 79, ал. 5 и 6 от ЗКН и да се изработят устройствени режими за тях при спазване на утвърдените режими за опазване на единични и групови НКЦ и съгласно Наредба 7 за правила и нормативи за устройство на отделните видове територии и устройствени зони.

За археологическите обекти, за които липсват режими, да се предложат временни режими за опазване съгласно чл. 35 на Наредба 7 за правила и нормативи за устройство на отделните видове територии и устройствени зони преди назначаването на междуведомствена комисия за изготвяне на режими за опазване съгласно чл. 159, ал. 2.

Община Монтана може да инициира провеждането на междуведомствена комисия, паралелно с изработването на ОУПО с оглед отразяване на режимите върху ОУПО.

2. Във фаза „предварителен проект“ да се изяснят предвижданията на ОУПО по отношение на опазването, социализацията и развитието на потенциална на недвижимото културно наследство като основен ресурс за устойчиво развитие на територията във връзка с културно-туристическите продукти, които се предвиждат.
3. Във фаза „предварителен проект“ да се изследва възможността за формиране на културни маршрути и необходимостта от цялостно съхраняване на културните ландшафти, обвързани с видовата характеристика, описана съгласно чл. 47 от ЗКН.
4. Във фаза „предварителен проект“ да се изготви схема на недвижимото културно наследство, на която да се отразят всички защитени територии.

Уведомяваме ви, че за отстраняване на констатираните по т. 2 недостатъци НИНКН изисква документацията да се допълни с обяснителна записка, допълнена и коригирана, и чертежи, допълнени и коригирани, като се отразят съобразно горните забележки всички обекти на НКН.

НИНКН прекратява разглеждането на преписката. За изразяване на писмено становище съгласно чл. 80 и/или чл. 83 по реда на чл. 84, ал. 2 от ЗКН преработената документация следва да се внесе за разглеждане в НИНКН.

И.Д. ДИРЕКТОР:


арх. Д. Джуркова

Изготвил: арх. Елица Андреева
Съгласувал: арх. Антоанета Антонова – началник отдел ТП

